

# NUESTRA ZARZUELA

Orquesta y ballet dirigido por  
**Ximo Romero Tarazona**

Antología con José A. Navarro,  
Raquel Roig, Javier Landete y  
Miquel Mateu



Producción:



**UNA ANTOLOGÍA DIFERENTE, CON  
EL FORMATO MÁS COMPLETO**

La compañía valenciana “Tiempo de Zarzuela” les presenta su espectáculo “NUESTRA ZARZUELA”.

Una antología diferente con un formato completo, cuidando todos los ingredientes de la Zarzuela: orquesta, cantantes, escena, baile, teatro... Una selección musical de los fragmentos más apreciados por el público de toda la vida y también poder atraer a nuevos públicos, a que conozcan nuestro género lírico.

“NUESTRA ZARZUELA” con una estética actual donde la música y una cuidada escena se unen, para hacer un recorrido con las principales romanzas, intermedios y dúos de nuestro GÉNERO LÍRICO por excelencia: LA ZARZUELA. “No puede ser” de la Tabernera del Puerto, “Marinela” de la Canción del Olvido, “Mi Aldea” de Los Gavilanes o La Leyenda del Beso, son algunos de los fragmentos que podrás escuchar.

Un viaje de sentimientos y pasiones con una duración de 85 minutos sin descanso.

El elenco está formado por el tenor Vicente Ombuena, la soprano Raquel Roig, el barítono Javier Galán y el actor Juanjo Fornas que será nuestro maestro de ceremonias y mostrará la dramaturgia de sus textos, que entrelazarán con la música y dotarán de ritmo a toda la Antología.

El espectáculo estará acompañado con la gran calidad de los profesores de la orquesta y cuerpo de baile de la compañía “Tiempo de Zarzuela”, al frente el maestro valenciano Ximo Romero, alma máter del proyecto.



## PROGRAMA

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1.- LA REVOLTOSA (Preludio)                                    | Ruperto Chapí         |
| 2.- LA ROSA DEL AZAFRÁN<br>Canción del sembrador               | Jacinto Guerrero      |
| 3.- LOS CLAVELES<br>Que te importa que no venga                | José Serrano          |
| 4.- ALMA DE DIOS<br>Canción Húngara                            | José Serrano          |
| 5.- LA CANCIÓN DEL OLVIDO<br>Junto al puente de la Peña        | José Serrano          |
| 6.- LA CANCIÓN DEL OLVIDO<br>Marinela Romanza                  | José Serrano          |
| 7.- LA LEYENDA DEL BESO (Intermedio)                           | R. Soutullo y J. Vert |
| 8. – LA Del MANOJO DE ROSAS<br>Hace tiempo que vengo al taller | Pablo Sorozábal       |
| 9.- EL HUESPED DEL SEVILLANO<br>Fiel espada triunfadora        | Jacinto Guerrero      |
| 10.- LOS GAVILANES<br>Mi aldea Romanza                         | Jacinto Guerrero      |
| 11. –LUISA FERNANDA<br>Caballero del alto plumero              | F. Moreno Torroba     |
| 12.- LA BODA DE LUIS ALONSO                                    | Gerónimo Giménez      |
| 13.- LA TABERNERA DEL PUERTO<br>No puede ser                   | P. Sorozábal          |
| 14.- LA REVOLTOSA<br>Dúo Felipe y Mari Pepa                    | Ruperto Chapí         |



## FICHA ARTÍSTICA

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| Soprano:  | RAQUEL ROIG     |
| Tenor:    | VICENTE OMBUENA |
| Barítono: | JAVIER GALÁN    |
| Actor:    | JUANJO FORNAS   |
| Director: | XIMO ROMERO     |



|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Ballet:     | TIEMPO DE ZARZUELA |
| Maquillaje  | MIREIA SAURÍ       |
| Regidora:   | MARISA SENENT      |
| Técnico:    | VICENT FÉLIX       |
| Vestuario:  | CASA ROSITA        |
| Orquesta:   | TIEMPO DE ZARZUELA |
| Producción: | M. JESÚS ROIG      |



## XIMO ROMERO - DIRECTOR

Natural de Paiporta (Valencia). A los 8 años se inicia con el clarinete en la Banda Primitiva de Paiporta. En el año 1992 obtiene el título de Profesor Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, con las máximas calificaciones. Posteriormente realiza el Curso de Aptitud Pedagógica en la Universidad de Valencia.

En el campo de la Dirección asiste a los cursos de Dirección de Orquesta, Universidad Berklee-Valencia organizado por la Conselleria de Educación y Cultura de Valencia impartidos por Rafael Sanz Espert.

Ha estudiado en cursos de Dirección con los profesores Miguel Rodrigo Tamarit “Batuta de Oro” de Kerkrade (Holanda); Luis Sanjaime Meseguer, Jorma Panula; Jesús López Cobos, Cristóbal Soler y el Maestro Navarro Lara. En 1998 consiguió el 1er premio de la Mostra de Música Jove con el Grupo Instrumental “Aura”.

Ha sido Director del Ensemble Internacional de Saxofones.



En el año 2004 obtiene el 2º premio del V Concurso Internacional de Dirección “Mestre José Ferriz”, dirigiendo a la Orquesta Virtuosos “La Perla” de Moscú (Rusia).

En el 2009 forma la Orquesta Sinfónica “Alfons el Magnànim” de la que es su director artístico; realizando varios conciertos de Zarzuela. En 2018 gana por Concurso-Oposición el puesto de Director Escuela Música y Banda Municipal de Valtierra (Navarra).

En la actualidad es el director artístico de la compañía “Tiempo de Zarzuela”; labor que compagina con sus estudios de Dirección de Orquesta por la Royal School of Music of London (LRSM).



# JAVIER GALÁN - BARÍTONO

Inicia sus estudios musicales a la temprana edad de 8 años en la Sociedad Unión Musical de Museros y posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Valencia sus estudios de trompeta.

A la edad de 17 años comienza estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el catedrático D. José M<sup>a</sup> Pérez Busquier, obteniendo Matrícula de Honor en todos los cursos y el Premio de Honor fin de carrera.

Realizó un curso con Raina Kavaivanska en el Teatro Real de Madrid y con las sopranos Renata Scotto e Ileana Cotrubas en Valencia, los tenores Alfredo Kraus y Giuseppe di Stefano y los barítonos Alessandro Corbelli y Giorgio Zancanaro. Fue premiado en cinco ocasiones en el concurso internacional de canto “Francisco Viñas de Barcelona. (“Madronita Andreu, Fundació Sant Joaquim, Exc. Diputació de Barcelona, Mercedes Viñas” y la bolsa de estudios al mejor cantante joven”). Primer premio en el concurso nacional de canto de Logroño. Y Primer premio en Aslico (Italia).

Fue el Sancho del “Quisicotte” de Manuel García en su estreno mundial en el Maestranza con gran éxito, grabado en directo para el centro de documentación musical de Andalucía Para ABAO (Asociación Bilbaína de amigos de la ópera) ha participado en las producciones de los títulos: “La Battaglia di Legnano”, con R. Palumbo y E. Sagi. “Carmen” con A. Bernard y P. Davin. “Aroldo” con P.L.Pizzi y A. Pirolli. “Un Ballo in Maschera” con R. Palumbo y J.F.Lee. “Tristan e Isolda” con G.Martínez y P. Alli, “Les Vêpres Siciliennes” con D. Livermore y J. Mauceri, “Giovanna D’Arco” con Yves Abel y G. Lavia, “Rigoletto” con E. Sagi y G. Martínez y “Roberto Devereux” con Caballé-Domenech y M. Pontiggia. En el Teatro Español de Madrid cantó las zarzuelas de Sorozabal, “La eterna canción”, “Black el Payaso” con Mario Gas e Ignacio García, “Adiós a la Bohemia” con Mario Gas y Manuel Gas, “Las de Cain” con Manuel Fernández Montesinos y Monserrat Font , haciéndose también en el Teatro Arriaga de Bilbao y Festival de Perelada (Girona). Ha cantado con La Fura dels Baus “Le Grand Macabre” de Ligety en el teatro Colón de Buenos Aires, el espectáculo de Carles Santos “La meua filla soc jo” en el Teatre Lliure de Barcelona y Teatro Español de Madrid y Las zarzuelas “Las Bravías” y “La Chavala” de Chapí en el Teatro Segura de Lima.

En el Teatro Maestranza de Sevilla cantó las óperas “Der Ferne Klang” de F.Schrecker, con Pedro Halffter, “Tristan e Isolda” con P. Halfter y Pier Alli, “La Traviata” con dirección escénica de Franco Zeffirelli y Andrea Licata. En el Pérez Galdós de Las Palmas “Andrea Chernier” con Ivan Estefanutti y G. Ajmone-Marsan, “La Sonnambula” con R. Canessa y E. Hull, “Carmen” con M. Pontiggia y A. Guingal. En el Palau de les Arts de Valencia ha participado en, “Samson et Dalila” con La F. dels Baus ,R. Abbado y P. Domingo, “Madama Butterfly” con Emilio Sánchez y Diego Matheuz, Don Carlo de Verdi con Ramón Tebar y Arturo Marelli.

Según la revista “zarzuela.net” es el barítono español que mayor número de zarzuelas de Pablo Sorozabal ha cantado.

Ha cantado en el Auditorio Nacional de Madrid las obras: “Carmina Burana” y “9ª sinfonía de Beethoven”. Requiem de Mozart en el Teatro Jovellanos de Gijón con Oliver-Díaz, “Carmina Burana” y “El Mesías” de Haendel en el Palau de la Música de Valencia con Manuel Galduf y la orquesta de Valencia, Así como diversos conciertos con Bandas sinfónicas en Valencia, Alicante Pontevedra y La Coruña.

En la actualidad es miembro del coro de la Generalitat Valenciana realizando entre otras actividades la temporada de ópera del Palau de les Arts de Valencia.



## RAQUEL ROIG - SOPRANO

Natural de Foios (Valencia). Finalizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Valencia Joaquín Rodrigo en la especialidad de Canto con la catedrática Manuela Muñoz; con las máximas calificaciones, realizando el Máster de Profesorado en Secundaria en la especialidad de Música en la Universidad de Valencia, y el Máster en Interpretación e Investigación de canto, en el Conservatorio Superior de Música de Alicante Oscar Esplà, con la soprano internacional Ana María Sánchez.

Ha realizado masterclasses con maestros de referencia como: Francisco Valls, Ana Luisa Chova, Elisa Belmonte e Isabel Rey. Destacando clases en Estrasburgo, con Doña Irène-Cordelia Huberti pianista y coordinadora de servicios en la Opera National du Rhin en Estrasburgo. También, ha participado en el IV Festival Internacional de Panticosa, en la especialidad de Masterclasses con la mezzosoprano Dña. Teresa Berganza.

Ha cantado como solista en numerosas ocasiones, destacando concierto con la Banda Municipal de Alicante. Cantando en los conciertos navideños extraordinarios "Música y liturgia en la Compañía" de Valencia, y en "Los Ciclos de Música de Cámara" en la M.I. Academia de la Música Valenciana. Colaborando en diversas ocasiones con la Coral Catedralicia de Valencia bajo la dirección de Luis Garrido, destacando el estreno de la ópera "L\*Indovina" (S. Giner) a cargo del director Cristóbal Soler.

Actualmente es profesora de canto y coro en diversas escuelas de música, así como conservatorios profesionales de la Comunidad Valenciana, combinando estas actividades docentes con conciertos como solista.



## VICENTE OMBUENA - TENOR

Vicente Ombuena, tenor con amplia experiencia de más de 30 años en teatros y auditorios de todo el mundo tanto a nivel vocal como escénico.

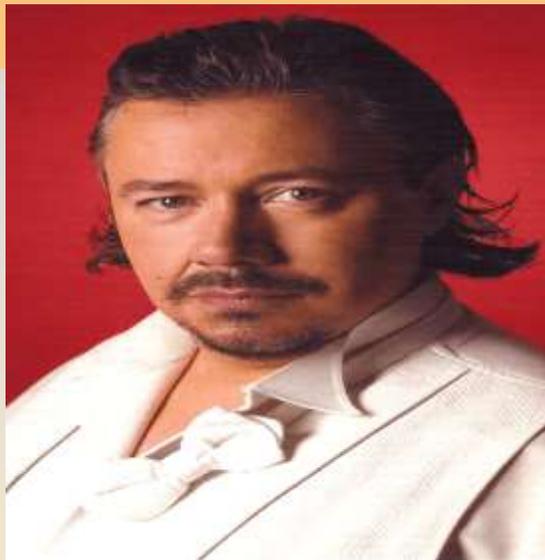
En 1988 ganó el Primer Premio, así como el galardón otorgado por Plácido Domingo al “mejor tenor” en la XXVI Edición del Premio Internacional de Canto “Francisco Viñas”.

Estuvo dos años fijo en el “Ensemble” de la Opera de Mainz (Maguncia), donde amplió repertorio tanto operístico como de oratorio.

En 1994 debutó en el Teatro alla Scala de Milán con la ópera “Don Pasquale” bajo la dirección del Mtro. Riccardo Muti.

Ha actuado en multitud de países (Canadá, Chile, China, Francia, Inglaterra, Israel, Suecia, Suráfrica, U.S.A.) y bajo la batuta de directores como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Sir Colin Davis, Giuseppe Sinopoli, Rafael Frühbeck de Burgos, Manuel Galduf, Miguel A. Gómez- Martínez, Antoni Ros-Marvá, Giuseppe Sinopoli, Marcello Viotti, Pedro Halfter, Juanjo Mena, Jesús López-Cobos, Victor Pablo, Josep Pons, entre otros.

Ha realizado estrenos mundiales de óperas como “Tirant lo Blanc” de Amand Blanquer en su papel protagonista o “Gaudí” de Joan Guinjoan y de obras clásicas como la “Sinfonía de la Vida” de C. Criado y K. Vodrov.



## JUANJO FORNAS - ACTOR

Actor y dramaturgo valenciano.

Su carrera se ha dirigido principalmente en el ámbito del teatro. Su formación se inicia en 1.997 en la Escuela Municipal de Aldaia con Chema Palanca y en el Centro Teatral Escalante de Valencia Licenciado como intérprete textual, el conocimiento del teatro físico (European Theater) le llevó al redescubrimiento teatral en escena.

Ha estado 10 años en una compañía de teatro e improvisación además de actor de teatro musical y director y creador de sus propias obras. Se formó musicalmente en el Orfeón de Aldaia; ha trabajado con Pilar Moral y María José Peris la técnica vocal.

Dentro de su producción teatral ha hecho texto, producción y composición de las siguientes obras: -"Cantacuentos del Capitán pirata" -'Zhok', espectáculo de marionetas musical.

En el 2012 inició una nueva marcha de formación en las BBAA San Carlos de la UPV.

Ha dirigido "Chicago", "Piratas, el secreto del árbol", "Aladdin", "Cuentacuentos de Piratas" y 3 volúmenes de "Broadway". Como actor ha participado en diferentes producciones con la compañía "Tiempo de Zarzuela". Es profesor de técnica vocal y actualmente trabaja en Artea como profesor musical, además de en la Escuela Off, y Mamá Lalá Producciones







# LAS PROVINCIAS

## 'Nuestra Zarzuela', un espectáculo con lo mejor del género chico



**LP**

Planes | 'Nuestra Zarzuela', un espectáculo con lo mejor del género chico

Orquesta de Tiempo de Zarzuela. lp

Viernes, 12 marzo 2021, 00:24



GPS. El Teatro La Plazeta de Valencia (Avda. Primado Reig, 8) acoge el sábado 20 de marzo, en funciones de 12 y 17.30 horas a la compañía Tiempo de Zarzuela con su espectáculo 'Nuestra zarzuela', una antología con un formato completo, cuidando todos los ingredientes de la zarzuela: orquesta, cantantes, escena, baile y teatro. Con orquesta y ballet dirigidos por Ximo Romero Tarazona, el espectáculo escenificado cuenta con el tenor José A. Navarro, la soprano Raquel Roig, el barítono Javier Landete y el actor Miquel Mateu, que será el maestro de ceremonias y mostrará la dramaturgia de sus textos, que se entrelazarán con la música y dotarán de ritmo a toda la antología.

Tiempo de Zarzuela es una compañía lírica profesional, nacida con el fin de llevar la zarzuela a su más alto nivel, recuperando el público de siempre y atrayendo nuevos públicos que desconocían este gran género, llamado género chico.



# VALENCIA TEATROS - “NUESTRA ZARZUELA” – Teatro La Plazeta

1 febrero, 2021

La **compañía Tiempo de Zarzuela** presenta en el [Teatro La Plazeta](#) de Valencia su espectáculo **“NUESTRA ZARZUELA”**. Una antología con un formato completo, cuidando todos los ingredientes de la Zarzuela: orquesta, cantantes, escena, baile, teatro... Una selección musical de los fragmentos más apreciados por el público de toda la vida y también poder atraer a nuevos públicos, a que conozcan nuestro género lírico.

**“NUESTRA ZARZUELA”** con una estética actual donde la música y una cuidada escena se unen, para hacer un recorrido con las principales romanzas, intermedios y dúos de nuestro género lírico por excelencia: LA ZARZUELA. **“No puede ser”** de la Tabernera del Puerto, **“La canción de Paloma”** del Barberillo de Lavapiés, **“Mi Aldea”** de Los Gavilanes o *La Leyenda del Beso*, son algunos de los fragmentos que podrás escuchar.

Un espectáculo escenificado con los mejores fragmentos de Zarzuela. Con el tenor **Jose A. Navarro**, la soprano **Raquel Roig** y el barítono **Javier Landete**, también actuará el actor **Miquel Mateu**; todo acompañado por la Orquesta y Ballet de la **compañía Tiempo de Zarzuela** con su director: **Ximo Romero**.

Tiempo de Zarzuela **es una compañía lírica profesional, con el fin de llevar** la Zarzuela a su más alto nivel, recuperando el público de siempre y atrayendo nuevos públicos que desconocían este gran Género.

Todo ello sólo será posible, dando un sentido especial a la actuación, con una máximo nivel de calidad y profesionalidad

Divulgar la Zarzuela es su mayor cometido. Su intención, ofrecer todo el trabajo, en defensa de nuestro género lírico... porque ha llegado el Tiempo de Zarzuela.

**Duración:** 1 hora y 20 minutos sin descanso

## FUNCIONES:

Sábado 20 de marzo de 2021 a las **17:30h / 19:00h**.

**Precio:** Desde 23€



Opera World

Por

[Opera World](#) - 15 marzo 2021

151

Redacción OW

Nos alegramos con noticias como la que aquí nos ocupa, que dan fe del vigor de la lírica, a pesar de toda la problemática actual. Nace una nueva compañía dedicada a la zarzuela, su nombre es [Tiempo de Zarzuela](#). Su presentación al público, con un espectáculo titulado *Nuestra Zarzuela*, al estilo antología del género, será el sábado 20 de marzo, en funciones de 12 y 17:30 horas en el Teatro La Plazeta de Valencia.

**Ximo Romero** es el director artístico y musical del espectáculo, que cuenta con orquesta, ballet, solistas (la soprano **Raquel Roig**, el tenor **José Navarro**, el barítono **Javier Landete**) y el actor **Miquel Mateu**.



# 'NUESTRA ZARZUELA' IRROMPA VALÈNCIA

## UN RETORN A LA TRADICIÓ DES DEL PRISMA ACTUAL

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

**E**l teatre La Plazeta està preparant una interessant programació, amb la presentació de 'Nuestra Zarzuela', un espectacle forjat durant la pandèmia que presenta la versió més actual d'este format tradicional.

"La companyia l'hem creada ara, des de fa un any i mig, i en la nostra estrena hem volgut fer una antologia amb els temes més coneguts de la sarsuela", conta el seu director, Ximo Romero.

Així, es van posar mans a l'obra, i preguntaren per xarxes socials quins eren els temes preferits del públic, que són els que finalment s'han inserit al programa.

"Part del públic de la sarsuela és gent major que porta un any sense poder anar a cap lloc i rodejat d'alarmes. Volem que passen un bon dia", recalca el director.

A més a més, insistix en les renovacions que han fet a les obres: "També volíem fer un espectacle amb una estètica molt actual perquè la gent jove també es puga enganxar", afegeix. 'Nuestra Zarzuela' compta amb la presència



Ensayo en una zarzuela. / EPDA

de 30 persones, i ha assegurat les mesures contra la Covid-19, bloquejant dos butaques a cada costat dels espectadors.

Unes butaques que ja estan començant a omplir-se, perquè la companyia ha venut 170 entrades. "Vam decidir fer dues sessions, una a les dotze del matí i altra a les cinc i mitja, perquè sols es permet un 50% d'aforament", assenyala Romero.

'Nuestra Zarzuela' és un projecte innovador, ja que este gènere no té molta representació a la Comunitat Valenciana, i el seu director conta que esta és l'única companyia professional a València que lluita per representar-les.

"Les companyies venien contractades principalment de Madrid, aclarix, així que vam decidir fer el pas, encara que fora molt de treball".

Romero porta anys dirigint bandes i coneixia un equip important de professionals, que han compost un projecte on es troben persones de les tres províncies valencianes.

Els assajos s'han produït en un context difícil, motiu pel qual van renunciar a la representació de Nadal. Per una part, els cantants amb el pianista, i per l'altra, l'orquestra completa. "Al final, si no era una cosa era altra, aleshores, en lloc de posar inconvenients, hem volgut créixer amb les adversitats", afirma el director.

Si l'espectacle funciona a l'escenari, es plantegen fer una sarsuela completa i presentar-la també a Castelló i Alacant. Per a Ximo Romero, el més important serà sentir "la calor del públic", després de mesos tan incerts. "La gent estarà hora i mitja gaudint de la cultura i, sobretot, oblidant

## ENLACE DE INTERÉS:

➤ <https://www.apuntmedia.es/informatius/les-noticies-del-mati/complets/18-03-2021-noticies-mati-134-1403851.html>

## EL VESTUARIO

Los trajes de "Nuestra Zarzuela" quieren capturar en una elegante síntesis, lo que son los elementos fundamentales y característicos de este arte típicamente español, que es la Zarzuela.

Vestidos estilizados y adaptados a cada personaje, que recuerdan y nos trasladan a la época según cada Romanza, acompañados de los accesorios que ensalzan más aún, toda la fuerza del personaje y su carácter peculiar.



## NECESIDADES TÉCNICAS DEL TEATRO

- ❖ Sonido y luces existentes en el Teatro.
- ❖ Un proyector de 15.000 ansi lúmenes y sistema para proyección
- ❖ Pantalla de proyección
- ❖ Micro Diadema Work, Sistema inalámbrico petaca
- ❖ 22 sillas sin reposabrazos

## NECESIDADES TÉCNICAS EN ESPACIO ABIERTO

- ❖ **Escenario**
- ❖ **Iluminación:**
  - 8 a 10 Focos para LED
  - 4 PCS Frontales
  - 4 PCS Orquesta
- ❖ **Sonido:**
  - 10.000 Wats. RMS (p.a. más monitores)
  - 4 Micros diadema
  - 6 Micros ambientales
- ❖ **Proyección: (opcional)**
  - Pantalla ciclograma
  - Proyector de 5 6 lumens
- ❖ **Cabina control**
  - Mesa de Luces
  - Mesa de Sonido
  - Inter com

## CONTACTO

**María Jesús Roig – 696 46 00 90**  
**tiempo.zarzuela@gmail.com**  
**<https://www.tiempodezarzuela.es/>**

