

NUESTRA ZARZUELA

Orquesta y ballet dirigido por
Ximo Romero Tarazona



Producción:



**UNA ANTOLOGÍA DIFERENTE, CON
EL FORMATO MÁS COMPLETO**



La compañía valenciana “Tiempo de Zarzuela” les presenta su espectáculo “NUESTRA ZARZUELA”.

Una antología diferente con un formato completo, cuidando todos los ingredientes de la Zarzuela: orquesta, cantantes, escena, baile, teatro... Una selección musical de los fragmentos más apreciados por el público de toda la vida y también poder atraer a nuevos públicos, a que conozcan nuestro género lírico.

“NUESTRA ZARZUELA” con una estética actual donde la música y una cuidada escena se unen, para hacer un recorrido con las principales romanzas, intermedios y dúos de nuestro GÉNERO LÍRICO por excelencia: LA ZARZUELA. “No puede ser” de la Tabernera del Puerto, “Marinela” de la Canción del Olvido, “Mi Aldea” de Los Gavilanes o La Leyenda del Beso, son algunos de los fragmentos que podrás escuchar.

Un viaje de sentimientos y pasiones con una duración de 85 minutos sin descanso.

El elenco está formado por el tenor Vicente Ombuena, la soprano Raquel Roig, el barítono Fernando Piqueras y el actor Carles Rosselló que será nuestro maestro de ceremonias y mostrará la dramaturgia de sus textos, que entrelazarán con la música y dotarán de ritmo a toda la Antología.

El espectáculo estará acompañado con la gran calidad de los profesores de la orquesta y cuerpo de baile de la compañía “Tiempo de Zarzuela”, al frente el maestro valenciano Ximo Romero, alma máter del proyecto.



PROGRAMA

- | | |
|--|-----------------------|
| 1.- LA REVOLTOSA (Preludio) | Ruperto Chapí |
| 2.- LA ROSA DEL AZAFRÁN
Canción del sembrador | Jacinto Guerrero |
| 3.- LOS CLAVELES
Que te importa que no venga | José Serrano |
| 4.- ALMA DE DIOS
Canción Húngara | José Serrano |
| 5.- LA CANCIÓN DEL OLVIDO
Junto al puente de la Peña | José Serrano |
| 6.- LA CANCIÓN DEL OLVIDO
Marinela Romanza | José Serrano |
| 7.- LA LEYENDA DEL BESO (Intermedio) | R. Soutullo y J. Vert |
| 8. – LA Del MANOJO DE ROSAS
Hace tiempo que vengo al taller | Pablo Sorozábal |
| 9.- EL HUESPED DEL SEVILLANO
Fiel espada triunfadora | Jacinto Guerrero |
| 10.- LOS GAVILANES
Mi aldea Romanza | Jacinto Guerrero |
| 11. –LUISA FERNANDA
Caballero del alto plumero | F. Moreno Torroba |
| 12.- LA BODA DE LUIS ALONSO | Gerónimo Giménez |
| 13.- LA TABERNERA DEL PUERTO
No puede ser | P. Sorozábal |
| 14.- LA REVOLTOSA
Dúo Felipe y Mari Pepa | Ruperto Chapí |

FICHA ARTÍSTICA

Soprano:	RAQUEL ROIG
Tenor:	VICENTE OMBUENA
Barítono:	FERNANDO PIQUERAS
Actor:	CARLES ROSSELLÓ
Director:	XIMO ROMERO



Ballet:	TIEMPO DE ZARZUELA
Caracterización:	MIREIA SAURÍ
Regidora:	MARISA SENENT
Técnico:	JOSE ANGEL TOSCANO
Vestuario:	CASA ROSITA
Orquesta:	TIEMPO DE ZARZUELA
Producción:	M. JESÚS ROIG

XIMO ROMERO - DIRECTOR

Natural de Paiporta (Valencia). A los 8 años se inicia con el clarinete en la Banda Primitiva de Paiporta. En el año 1997 obtiene el título de Profesor Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, con las máximas calificaciones. Posteriormente realiza el Curso de Aptitud Pedagógica en la Universidad de Valencia.

En el campo de la Dirección asiste a los cursos de Dirección de Orquesta, Universidad Berklee-Valencia organizado por la Consellería de Educación y Cultura de Valencia impartidos por Rafael Sanz Espert.

Ha estudiado en cursos de Dirección con los profesores Miguel Rodrigo Tamarit “Batuta de Oro” de Kerkrade (Holanda); Luis Sanjaime Meseguer, Jorma Panulá; Jesús López Cobos, Cristóbal Soler y el Maestro Navarro Lara. En 1998 consiguió el 1er premio de la Mostra de Música Jove con el Grupo Instrumental “Aura”.

Ha sido Director del Ensemble Internacional de Saxofones.

En el año 2004 obtiene el 2º premio del V Concurso Internacional de Dirección “Mestre José Ferriz”, dirigiendo a la Orquesta Virtuosos “La Perla” de Moscú (Rusia).

En el 2009 forma la Orquesta Sinfónica “Alfons el Magnànim” de la que es su director artístico; realizando varios conciertos de Zarzuela. En 2018 gana por Concurso-Oposición el puesto de Director Escuela Música y Banda Municipal de Valtierra (Navarra).

En la actualidad es el director artístico de la compañía “Tiempo de Zarzuela”, labor que compagina con sus estudios de Dirección de Orquesta por la Royal School of Music of London (LRSM).



ORQUESTA TIEMPO DE ZARZUELA

En 2020 nace la Compañía “Tiempo de Zarzuela”.

Dentro de sus agrupaciones cuenta con una Orquesta Sinfónica y ballet de la propia compañía. Está formada por profesionales de dilatada experiencia , que a la vez desarrollan su actividad profesional en diferentes orquestas y conservatorios.

En 2021 estrenan la Antología “NUESTRA ZARZUELA”, en el Teatro La Plazeta de Valencia (en pleno coronavirus), consiguiendo un gran éxito.

Han actuado en el Centro Cultural de Almussafes, Auditorio Municipal de Cullera, en el Ateneo Mercantil de Valencia , en el Centre Cultural Bernat i Baldoví de Sueca, Centre Cultural de Alcàsser y el Auditorio de Ribarroja del Turia.

En 2022 producen su primera Zarzuela completa: “LA CANCIÓN DEL OLVIDO”, del Maestro José Serrano, con la dirección escénica de Federico Figueroa; cuyo estreno se produjo el 30 de Abril en las Escuelas San José de Valencia. Tienen previsto realizar gira nacional en 2023 coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento del maestro Serrano.

El pasado 12 de Octubre estrenaron la Gala Lírica “PASEO POR ESPAÑA” en el Ateneo Mercantil de Valencia.

El 4 de diciembre se estrenaron su cuarta producción en el Ateneo Mercantil de Valencia, el concierto “POLKAS Y VALSES... de ZARZUELA, y es la primera vez que se ha representado en Valencia.

El 19 de Febrero de 2023 estrenan su quinta producción Concierto “MAESTRO SERRANO” un homenaje por su aniversario.

Han colaborado con la Compañía Tiempo de Zarzuela: Raquel Roig, Javier Landete, José Antonio Navarro, María Jordán, Miquel Mateu, Juanjo Fornas, Encarna García, David Tejada, Yoel Caballero, Maribel Burón, Salvador Roig, Javier Galán, Vicente Ombuena, Carles Rosselló, Fernando Piqueras, Estíbaliz Ruiz, Lucía Ros y Laura Zafra.





EL VESTUARIO

Los trajes de “Nuestra Zarzuela” quieren capturar en una elegante síntesis, lo que son los elementos fundamentales y característicos de este arte típicamente español, que es la Zarzuela.

Vestidos estilizados y adaptados a cada personaje, que recuerdan y nos trasladan a la época según cada Romanza, acompañados de los accesorios que ensalzan más aún, toda la fuerza del personaje y su carácter peculiar.



NECESIDADES TÉCNICAS DEL TEATRO

- ❖ Sonido y luces existentes en el Teatro.
- ❖ Un proyector de 15.000 ansi lúmenes y sistema para proyección
- ❖ Pantalla de proyección
- ❖ Micro Diadema Work, Sistema inalámbrico petaca
- ❖ 22 sillas sin reposabrazos y dos banquetas

NECESIDADES TÉCNICAS EN ESPACIO ABIERTO

- ❖ Escenario 10 x 8
- ❖ Iluminación:
 - 8 a 10 Focos para LED
 - 4 PCS Frontales
 - 4 PCS Orquesta
- ❖ Sonido:
 - 10.000 Wats. RMS (p.a. más monitores)
 - 4 Micros diadema
 - 6 Micros ambientales
- ❖ Proyección: (opcional)
 - Pantalla ciclograma
 - Proyector de 5 6 lumens
- ❖ Cabina control
 - Mesa de Luces
 - Mesa de Sonido
 - Inter com

CONTACTO

María Jesús Roig – 696 46 00 90

tiempo.zarzuela@gmail.com

<https://www.tiempodezarzuela.es/>

