

Tiempo de Cultura



# MAESTRO SERRANO

## SINOPSIS

Con motivo del 150 Aniversario del nacimiento del “Maestro Serrano” la compañía “Tiempo de Zarzuela” les presenta este Concierto-Homenaje al compositor más importante que ha dado Valencia.

El Maestro José Serrano fue el melodista del pueblo, la banda sonora de los dos primeras décadas del siglo XX, compositor de zarzuelas; pero sobre todo, fue el creador del Himno Regional de todos los valencianos. es mucho más que el creador del himno de todos los valencianos.

“Maestro Serrano” una Antología con las obras más importantes del maestro de Sueca: Los claveles, La Reina Mora, Alma de Dios, El Fallero...y muchas más. La lista de zarzuelas que compuso este valenciano es interminable. Consagró su vida al género chico y puso la banda sonora a la vida española de las dos primeras décadas del siglo XX. Es más, sus creaciones eran tan bien recibidas por el público, que aquellos que acudían a ver sus zarzuelas, tarareaban a la salida del teatro cada una de sus composiciones.

La vida del Maestro José Serrano, caracterizado por el actor Carles Rosselló contando sus anécdotas más importantes y que textos y música dotarán de un espectáculo único.

El elenco está formado por la soprano Raquel Roig, la mezzosoprano Estíbaliz Ruiz y el tenor Vicente Ombuena. La antología estará acompañada con la gran calidad de los profesores de la orquesta de la compañía “Tiempo de Zarzuela”, al frente el maestro valenciano Ximo Romero, alma máter del proyecto.



## PROGRAMA

### *I PARTE*

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| ❖ ALMA DE DIOS             | Preludio                                |
| ❖ EL TRUST DE LOS TENORIOS | Jota                                    |
| ❖ LA REINA MORA            | Introducción, Escena y Canción de Coral |
| ❖ EL CARRO DEL SOL         | Canción veneciana                       |
| ❖ LOS DE ARAGÓN            | Cuántas veces sólo                      |
| ❖ LAS HILANDERAS           | Una linda gondolera                     |
| ❖ EL FALLERO               |   |

### *II PARTE*

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| ❖ LA CASITA BLANCA      | Jota                        |
| ❖ ALMA DE DIOS          | Canción del vagabundo       |
| ❖ ALMA DE DIOS          | Escena y Farruca            |
| ❖ LOS CLAVELES          | Que te importa que no venga |
| ❖ LOS CLAVELES          | Dúo “Porque vuelve la cara” |
| ❖ MOROS Y CRISTIANOS    | Marcha                      |
| ❖ LA CANCIÓN DEL OLVIDO | Marinela                    |
| ❖ LA DOLOROSA           | Romanza de Rafael           |
| ❖ LA DOLOROSA           | Dúo Rafael-Dolores          |
| ❖ HIMNO REGIONAL        |                             |

## FICHA ARTÍSTICA

Soprano:	RAQUEL ROIG
Tenor:	VICENTE OMBUENA
Mezzosoprano	ESTÍBALIZ RUIZ
Actor:	CARLES ROSSELLÓ
Ballet:	COVADONGA VELERT
Caracterización:	MIREIA SAURÍ
Regidora:	MARISA SENENT
Técnico:	JOSE ANGEL TOSCANO
Orquesta:	TIEMPO DE ZARZUELA
Producción:	M. JESÚS ROIG

**DIRECTOR MUSICAL XIMO ROMERO**





## ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA COMPAÑÍA TIEMPO DE ZARZUELA

En 2020 nacen la Orquesta sinfónica y Coro “Tiempo de Zarzuela” que son las agrupaciones titulares de la propia compañía.

Está formada por profesionales de dilatada experiencia, que a la vez desarrollan su actividad profesional en diferentes orquestas y conservatorios.

En 2021 estrenan la Antología “NUESTRA ZARZUELA”, en el Teatro La Plazeta de Valencia (en pleno coronavirus), consiguiendo un gran éxito.

Han actuado en el Centro Cultural de Almussafes, Auditorio Municipal de Cullera , Centre Cultural Bernat i Baldiví de Sueca, en el Ateneo Mercantil de Valencia, Centre Cultural de Alcàsser, Auditori de Riba-roja del Turia y en el Teatre Orfeó Canonjé de La Canonja (Tarragona)

En 2022 producen su primera Zarzuela completa: “LA CANCIÓN DEL OLVIDO”, del Maestro José Serrano; cuyo estreno se produjo el 30 de Abril en las Escuelas San José de Valencia. Tienen previsto realizar gira nacional en 2023 coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento del maestro Serrano.

El 12 de Octubre de 2022 estrenaron la Gala Lírica “PASEO POR ESPAÑA” en el Ateneo Mercantil de Valencia.

El 4 de diciembre se estrenó su tercera producción del año 2022 en el Ateneo Mercantil de Valencia, el concierto “POLKAS Y VALSES....de ZARZUELA; que es la primera vez que se representa en Valencia.

El 19 de Febrero de 2023, estrenan su quinta producción desde que nace la compañía en 2020 con el concierto “Maestro Serrano”, una antología homenaje al maestro en aniversario.

Han colaborado con la Compañía Raquel Roig, Javier Landete, María Jordán, José Antonio Navarro, Encarna García, Miquel Mateu, Maribel Burón, Juanjo Fornas, Laura Zafra, David Tejeda, Estíbaliz Ruiz, Yoel Caballero, Lucia Ros, Salvador Roig, Javier Galán, Vicente Ombuena,, Fernando Piqueras y Carles Rosselló.



## XIMO ROMERO - DIRECTOR

Natural de Paiporta (Valencia). A los 8 años se inicia con el clarinete en la Banda Primitiva de Paiporta. En el año 1997 obtiene el título de Profesor Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, con las máximas calificaciones. Posteriormente realiza el Curso de Aptitud Pedagógica en la Universidad de Valencia.

En el campo de la Dirección asiste a los cursos de Dirección de Orquesta, Universidad Berklee-Valencia organizado por la Consellería de Educación y Cultura de Valencia impartidos por Rafael Sanz Espert.

Ha estudiado en cursos de Dirección con los profesores Miguel Rodrigo Tamarit “Batuta de Oro” de Kerkrade (Holanda); Luis Sanjaime Meseguer, Jorma Panula; Jesús López Cobos, Cristóbal Soler y el Maestro Navarro Lara. En 1998 consiguió el 1er premio de la Mostra de Música Jove con el Grupo Instrumental “Aura”. Ha sido Director del Ensemble Internacional de Saxofones. En el año 2004 obtiene el 2º premio del V Concurso Internacional de Dirección “Mestre José Ferriz”, dirigiendo a la Orquesta Virtuosos “La Perla” de Moscú (Rusia). En el 2009 forma la Orquesta Sinfónica “Alfons el Magnànim” de la que es su director artístico; realizando varios conciertos de Zarzuela. En 2018 gana por Concurso-Oposición el puesto de Director Escuela Música y Banda Municipal de Valtierra(Navarra). En la actualidad es el director artístico de la compañía “Tiempo de Zarzuela”, labor que compagina con sus estudios de Dirección de Orquesta por la Royal School of Music of London (LRSM).



## RAQUEL ROIG – SOPRANO

Natural de Foios (Valencia). Finalizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Valencia Joaquín Rodrigo en la especialidad de Canto con la catedrática Manuela Muñoz; con las máximas calificaciones, realizando el Máster de Profesorado en Secundaria en la especialidad de Música en la Universidad de Valencia, y el Máster en Interpretación e Investigación de canto, en el Conservatorio Superior de Música de Alicante Oscar Esplà, con la soprano internacional Ana María Sánchez. Ha realizado masterclasses con maestros de referencia como: Francisco Valls, Ana Luisa Chova, Elisa Belmonte e Isabel Rey. Destacando clases en Estrasburgo, con Doña Irène-Cordelia Huberti pianista y coordinadora de servicios en la Opera National du Rhin en Estrasburgo. También, ha participado en el IV Festival Internacional de Panticosa, en la especialidad de Masterclasses con la mezzosoprano Dña. Teresa Berganza.

Ha cantado como solista en numerosas ocasiones, destacando concierto con la Banda Municipal de Alicante. Cantando en los conciertos navideños extraordinarios "Música y liturgia en la Compañía" de Valencia, y en "Los Ciclos de Música de Cámara" en la M.I. Academia de la Música Valenciana. Colaborando en diversas ocasiones con la Coral Catedralicia de Valencia bajo la dirección de Luis Garrido, destacando el estreno de la ópera "L\*Indovina" (S. Giner) a cargo del director Cristóbal Soler. Actualmente es profesora de canto y coro en diversas escuelas de música, así como conservatorios profesionales de la Comunidad Valenciana, combinando estas actividades docentes con conciertos como solista.



## ESTÍBALIZ RUIZ - MEZZOSOPRANO

Natural de La Vall d'Uixó (Castelló), inicia los estudios de violín a los 9 años. Posteriormente se dedica al canto lírico finalizando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con Consol Rico y Husan Park, obteniendo el mejor expediente de su promoción.

Durante la temporada 2011-2012 forma parte del "Centre de Perfeccionament Plácido Domingo" en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, trabajando con Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Jean-Louis Grinda y Philipp Himmelman. Ha recibido Master Class del tenor Juan Lomba, Roger Vignoles ( lied y chanson) y el Maestro Alberto Zedda.

En 2012 recibe una beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo participando en las Clases Magistrales impartidas por el bajo italiano Roberto Scandiuzzi. Y en el 2014 es seleccionada por la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, actuando dentro del Ciclo de Jóvenes Promesas que organizan cada año y en los conciertos extraordinarios con motivo de su 50 aniversario.

Ha cantado con la Orquesta de Valencia, la orquesta de la Comunidad Valenciana, Joven Orquesta de Granada, Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza, Orquesta Lírica de Castelló y Orquesta de cámara Eutherpe , siendo dirigida por maestros como, Fabio Biondi, Enrique García Asensio, M. A. Gómez Martínez, Yaron Traub, y Plácido Domingo.

Ha actuado en reconocidos escenarios españoles como el Palau de la Música de Valencia, Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, Auditorio de Castelló, Teatro Romano de Sagunto Auditorio Manuel de Falla de Granada, y Catedral de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Baluarte de Pamplona y teatros del sur de Francia y sur de Italia. Ha debutado los roles de Cherubino (Las Bodas de Figaro) ; Flora (La Traviata) de G. Verdi; Urraca (Babel 46) de W. Montsalvatge; Rosina ( El Barbero de Sevilla) de G. Rossini; Rosa ( Los Claveles) de J. Serrano, Ascensión y Clarita (La del Manojó de Rosa) de P. Sorozabal. Dentro del repertorio del oratorio ha interpretado "Misa Brevis en La Mayor" y "Nelson Mass" de J. Haydn, "Petite Messe Solennelle" de G. Rossini, "Gloria" de A. Vivaldi,

En octubre de 2017 hace su debut en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con "El Jove Barber de Sevilla" ( Rosina) con música de G. Rossini, en la nueva producción del Gran Teatre del Liceu y ASLICO - Associazione Lírica e Concertistica - ( Como). Y en enero de 2018 debuta el rol d Giannetta de L'Elisir d'Amore de Donizetti en la temporada de Andorra Lírica ( Principado de Andorra).



## VICENTE OMBUENA - TENOR

Vicente Ombuena, tenor con amplia experiencia de más de 30 años en teatros y auditorios de todo el mundo tanto a nivel vocal como escénico.

En 1988 ganó el Primer Premio, así como el galardón otorgado por Plácido Domingo al “mejor tenor” en la XXVI Edición del Premio Internacional de Canto “Francisco Viñas”.

Estuvo dos años fijo en el “Ensemble” de la Opera de Mainz (Maguncia), donde amplió repertorio tanto operístico como de oratorio.

En 1994 debutó en el Teatro alla Scala de Milán con la ópera “Don Pasquale” bajo la dirección del Mtro. Riccardo Muti.

Ha actuado en multitud de países (Canadá, Chile, China, Francia, Inglaterra, Israel, Suecia, Suráfrica, U.S.A.) y bajo la batuta de directores como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Sir Colin Davis, Giuseppe Sinopoli, Rafael Frühbeck de Burgos, Manuel Galduf, Miguel A. Gómez-Martínez, Antoni Ros-Marvá, Giuseppe Sinopoli, Marcello Viotti, Pedro Halfter, Juanjo Mena, Jesús López-Cobos, Victor Pablo, Josep Pons, entre otros.

Ha realizado estrenos mundiales de óperas como “Tirant lo Blanc” de Amand Blanquer en su papel protagonista o “Gaudí” de Joan Guinjoan y de obras clásicas como la “Sinfonía de la Vida” de C. Criado y K. Vodrov.



## CARLES ROSSELLÓ - ACTOR

Licenciado en arte dramático por la Escuela Superior de ARTE DRAMÁTICO de VALENCIA. Además de su experiencia como actor y director escénico también posee experiencia en gestión y administración de empresas de espectáculos, así como distribuidor de espectáculos y compañías. Ha fundado dos compañías productoras y distribuidoras.

Como actor y director ha trabajado en destacadas compañías como Companyia TEATRE MICALET, MOMA TEATRE, TUBO MÁGICO, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA, DRIMTIM/RTVV. Entre otras. Ha trabajado bajo las órdenes de directores como Antonio Díaz Zamora, Carles Alberola, Carme Portacelli, Santiago Sánchez, Alejandro A. Jornet, Pasqual Alapont, Rafael Calatayudictoria Salvador, entre otros. Ha sido fundador de la CLAT (COMPANYIA LA TARUMBA SL) Y DE DIVERBIA SL, doa Compañías en las que ha trabajado como actor, director y productor. Actualmente trabaja como profesor de interpretación de la ESCUELA ESCALANTE del CENTRE TEATRAL ESCALANTE DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA.

Dirige: PANIKÓS, LA CASA DE PAN. Trabajo final de carrera promoción 2013 de la Escola de Teatre Director adjunto y actor en LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Valle – Inclán. Dirección de José Sancho para CENTRE TEATRAL DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA. Ayudante de dirección y actor en LOS LOCOS DE VALENCIA de Lope de Vega. Dirigido por Toni Tordera para CENTRE TEATRAL DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.

LOS INTERESES CREADOS” de Jacinto Benavente. Dirigido por José Sancho. Producción de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA. En este espectáculo participa como Actor y Ayudante de Dirección.



## NECESIDADES TÉCNICAS EN TEATROS / AUDITORIOS

- ❖ Sonido y luces existentes en el Teatro ( tres micros ambiente)
- ❖ Un proyector de 15.000 ansi lúmenes y sistema para proyección
- ❖ Pantalla de proyección
- ❖ Micro Diadema Work, Sistema inalámbrico petaca
- ❖ 23 sillas sin reposabrazos y dos banquetas



### Contacto

**María Jesús Roig – Producción 696460090**

[tiempo.zarzuela@gmail.com](mailto:tiempo.zarzuela@gmail.com)

[tiempodecultura.evento@gmail.com](mailto:tiempodecultura.evento@gmail.com)

[www.tiempodezarzuela.es](http://www.tiempodezarzuela.es)